

ОБЩИНА ВАРНА * РУО – ВАРНА НАОП „НИКОЛАЙ КОПЕРНИК” * СФБ * САБ

**ОРГАНИЗИРАТ КОНКУРС ЗА РИСУНКА, ПОСТЕР, МАКЕТ (МОДЕЛ),
ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕОКЛИП НА ТЕМА**

„ВСЕЛЕНАТА НА ДЛАН“

**ПОСВЕТЕН НА 100-ГОДИШНИНАТА ОТ ПЪРВАТА
ПУБЛИЧНА ДЕМОНСТРАЦИЯ НА ПЛАНЕТАРИУМ В СВЕТА**

1. КОЙ МОЖЕ ДА УЧАСТВА?

Първа възрастова група: ученици 1 – 4 клас

Втора възрастова група: ученици 5 – 7 клас

Трета възрастова група: ученици 8 – 12 клас

2. ТЕМА, ЦЕЛ И РАЗДЕЛИ НА КОНКУРСА „ВСЕЛЕНАТА НА ДЛАН“

Конкурсът стартира на 25 април 2025 г. (петък). Посветен е на 100-годишнината на първия в света планетариум.

През 2025 г. се навършват 100 години от първата публична демонстрация на планетариум в Deutsches Museum – Мюнхен, Германия.

Цели на конкурса:

- Да популяризира историята и значението на планетариумите в науката и образованието.
- Да насърчи интереса на учениците към астрономията, космонавтиката и технологиите.
- Да вдъхнови учащите се да съчетаят наука, изкуство, техника и въображение.
- Да стимулира творчеството, критичното мислене и екипната работа.
- Да отбележи юбилея с достойно и вдъхновяващо ученическо участие.

Конкурсът е подходящ за ученици, които проявяват интерес към физиката, астрономията, природните и техническите науки, подчертавайки значението на планетариумите и народните обсерватории като научни, образователни и културни средища.

Разделите на конкурса са пет:

А. Рисунка, илюстрираща работата и приложението на планетариумите

Примерни теми:

- *Исторически момент:* Изобразете сцената на първата публична демонстрация на планетариума.
- *Развитие на планетариумите:* Създайте миникомикс или колаж, който показва развитието на планетариумите през годините – от първоначалния модел до съвременните дигитални планетариуми.
- *Астрономическо пътешествие:* Нарисувайте планетариум, показващ звездното небе, планетите и съзвездията, които са били наблюдавани по време на първата демонстрация.
- *Планетариумите и обществото:* Илюстрирайте как планетариумите са повлияли на научното образование и общественото разбиране за космоса. Можете да включите изображения на ученици, учители и семейства, които посещават планетариуми и учат за звездите.
- *Светлината на знанието:* Представете планетариума като символ на човешкото любопитство и стремеж към знание.
- *Хоризонти на космическото бъдеще:* Покажете своята представа за бъдещите възможности на планетариумите и ролята им в изучаването на космоса.

Примерни заглавия: "Първи стъпки към небето", "Небесни чудеса", "Магията на звездното небе", "Космическа одисея", "Мечти за далечни светове", "Под светлината на звездите", "Герои на астрономията" и др.

Б. Постер

Примерни теми:

- *Сто години планетариуми;*
- *История на планетариумите;*
- *Научното образование и планетариумите: ролята на планетариумите в развитието на научните знания;*
- *Как планетариумите променят начина, по който учим за звездите;*
- *Мечтатели сред звездите: вдъхновението на планетариумите;*
- *Бъдещето на планетариумите: иновации и нови хоризонти в астрономическите изследвания;*

В. Статичен макет или действащ модел

Примерни теми:

- *Звездно минало: макети на първите планетариуми;*
- *Еволюция на планетариумите;*
- *Сърцето на планетариума;*

- *Планетариумите по света;*
- *Класна стая под звездите: макети на образователни модули и експонати, използвани в планетариумите за обучение на деца и ученици;*
- *Визия за бъдещето: концептуални макети на бъдещи планетариуми, включващи нови технологии и иновативни дизайни;*
- *Астрономически обекти и явления: макети и модели, изобразяващи различни астрономически обекти, като галактики, мъглявини, звездни и планетни системи, съзвездия, реални и фантастични космически пейзажи; явления като слънчеви и лунни затъмнения, метеорни дъждове, планетни транзити и др.;*
- *Самоделен действащ проектор-планетариум, демонстриращ звездното небе;*

Г. Видеоклип с продължителност до 5 минути

Видеоклипът трябва да документира дейности и събития от Планетариум - Варна или впечатления от посещението на други планетариуми в страната или по света.

Примерни теми и заглавия:

- *Новият поглед към небето;*
- *Планетариумите: прозорци към Космоса;*
- *Технология на светлината;*
- *Вдъхновение и въображение: моите първи впечатления от звездната зала и планетариума;*
- *Заедно за знание и мир;*
- *Културно наследство: планетариумите и обществото;*

Д. Фотография или фотоколаж

Примерни теми:

- *"Небесни съкровища":* Уловете красотата на нощното небе и създайте впечатляващи снимки на Слънцето, Луната, планетите, Млечния път и др.
- *"Моето преживяване в планетариума":* Снимайте сърцето на планетариума, покажете проектираните видеоизображения, купола и оборудването. Фокусирайте се върху детайлите и атмосферата.
- *"Човекът и космосът":* Уловете моментите на удивление и вдъхновение при наблюдения на звездното небе или посещения на лекции в планетариума.
- *"Технически чудеса":* Покажете техническите аспекти на планетариума, като оптични и дигитални проектори, компютърни системи и други устройства, които правят възможно наблюдението на космоса.
- *"Планетариумът през деня и през нощта":* Покажете снимки на планетариума през деня, на дневна светлина, където могат да се видят неговите архитектурни особености и външни детайли – фасадата, входа, купола и вътрешните пространства. Покажете го и нощем, на изкуствено осветление. Можете да представите и снимки на други планетариуми, които сте посетили.

- *"Детски мечти за космоса"*: Уловете усмивките и ентузиазмът при посещения на демонстрации в планетариума или участия в образователни програми, участия в кръжок по астрономия или училищни наблюдения.

3. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА РИСУНКА

3.1. Всеки автор може да участва в конкурса само с една рисунка. Една рисунка може да е изработена от един автор.

3.2. Рисунките трябва да са с формат А3. Допускат се и изображения, получени с използване на изкуствен интелект, но при предаването им задължително да бъде приложено подробно описание на инструкциите.

3.3. Изображенията, получени с изкуствен интелект трябва да са отпечатани на цветен принтер във формат А3.

3.4. Всяка рисунка трябва да бъде съпроводена с информационен етикет, залепен отпред – виж в края на регламента.

4. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ПОСТЕР

4.1. Всеки автор може да участва в конкурса само с един постер. Един постер може да е изработен от един автор.

4.2. Могат да бъдат представени постери, изработени ръчно или на компютър (и отпечатани на цветен принтер).

4.3. Постерите трябва да са с формат 50 x 70 см.

4.4. Всеки постер трябва да бъде съпроводен с информационен етикет, залепен отпред – виж в края на регламента.

5. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА МАКЕТ (МОДЕЛ)

5.1. Всеки автор може да участва в конкурса само с един макет (модел), изработен лично от него. Допуска се участие на отбор до двама съавтори с един макет (модел).

5.2. Желателно е да бъде указан мащабът на макета (модела).

5.3. Могат да бъдат представени картонени, пластмасови, метални, дървени и др. модели, изработени ръчно или отпечатани на 3D принтер.

5.4. Макетите (моделите) трябва да са проектирани лично от авторите. Те могат да бъдат статични или действащи.

5.5. Макетите (моделите) трябва да са изработени здраво, за да не се повредят при транспортирането и експонирането им.

5.6. Всеки макет (модел) трябва да бъде съпроводен с информационен етикет, залепен така, че да е четим от зрителите – виж в края на регламента.

6. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ВИДЕОКЛИП

6.1. Всеки автор може да участва в конкурса само с един видеоклип, изработен лично от него. Допуска се участие на отбор до двама съавтори с един видеоклип.

6.2. Клиповете могат да съдържат живи и документални кадри или компютърна анимация, изработена от автора/авторите.

6.3. Видеоклиповете да не са направени преди 2023 г.

6.4. Видеоклиповете да не са по-дълги от 5 минути, да са заснети с видеокамера, фотоапарат или мобилно устройство (смартфон или таблет), да са в дигитален формат MPEG2, MPEG4 или AVI, да са записани на CD, DVD или флаш-носител, поставен в надеждна опаковка, която да предотврати нежелани повреди.

6.5. Видеокадрите трябва задължително да са хоризонтални (с пейзажна ориентация), като препоръчителното съотношение на страните им е 16:9. Резолуцията на видеокадрите да е не по-малка от 480 линии и по-голяма от 1080 линии, а видеофайловете да не са по-големи от 2 GB.

6.6. Видеоклиповете трябва да имат начални заглавия и финални надписи с имената на авторите, класа, училището и годината на производство. Задължително да са придружени от кратък текст на хартия, описващ мястото, ситуацията и историята на клипа – до 10 реда, написани в MSWord-формат.

6.7. Носителите (CD, DVD или флаш-носител) трябва да има придружаващ етикет - виж в края на регламента.

7. ТЕХНИЧЕСКИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ФОТОГРАФИЯ

7.1. Всеки автор може да участва в конкурса с една фотография или фотоколаж. Една фотография може да е направена от един автор.

7.2. Снимките да не са направени преди 2023 г. и задължително да са авторски.

7.3. В конкурса могат да участват както цветни и черно-бели фотографии.

7.4. Допускат се следните допълнителни обработки на снимката:

- коригиране на яркостта и контраста;
- коригиране на баланса и наситеността на цветовете;
- изостряне на изображението;
- прекадриране на снимката.

7.5. Снимките трябва да са отпечатани на фотохартия или картон с формат А3.

7.6. Не се допускат снимки, които са явно ретуширани, с добавени надписи и графики или изображения, симулирани от изкуствен интелект.

7.7. Всяка фотография трябва да бъде съпроводена с информационен етикет, залепен под нея, така че да не закрива изображението – виж в края на регламента.

8. АВТОРСКИ ПРАВА ЗА ФОТОГРАФИЯ И ВИДЕОКЛИП

8.1. Авторските права са притежание на автора.

8.2. Участниците в конкурса могат да изпращат само фотографии, фотоколажи и клипове, направени от тях самите и върху които имат авторски права. Организаторите не проверяват авторството на фотографиите и приемат акта на изпращането им като декларация за авторство от страна на участниците. За автор на снимката ще се счита участникът, чието име е подадено в заявката за участие.

8.3. Изпращайки фотографии, фотоколажи или видеоклипове за участие в конкурса, участниците дават съгласието си организаторите да ги публикуват на хартия или в електронен формат в рекламни материали и в сайта на Планетариума, да бъдат включени в изложбата, с която ще завърши конкурсът, да бъдат прожектирани публично, както и да бъдат използвани в публикации и презентации, свързани с изявата, с цел реклама и представяне на конкурса.

8.4. Със самия факт на кандидатстване за участие в конкурса участниците декларират, че са изпълнили всички свои задължения към трети лица, като добросъвестно са уведомили разпознаваемите в кадрите хора и собственици на имущество.

9. РЕГИСТРАЦИЯ И ИЗПРАЩАНЕ НА МАТЕРИАЛИ ЗА УЧАСТИЕ

9.1. Регистрацията за участие става до **16 май 2025 г.** (петък), включително, чрез попълване на форма за заявка:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdtLzSZzOxwFJUEssoEgXdfct3CU3FPFkgrxL4STun-NLvd-g/viewform>

9.2. Творбите се предават в срок до **28 май 2025 г.** (вторник) в НАОП-Варна – лично или чрез препоръчана поща на адреса на Планетариума (виж в края на текста).

9.3. Награждаването ще се извърши на **6.06.2025 г.** (петък) в НАОП „Николай Коперник“ – Варна.

9.4. Творбите и материалите се връщат на участниците при поискване, в едномесечен срок от датата на награждаването. **Непотърсените след указания срок творби и материали се унищожават.**

10. Класиране на участниците

Рисунките, постерите, презентациите, моделите (макетите) и видеоклиповете и ще бъдат оценявани от комисия, включваща представители на съорганизаторите и професионалисти в дадената област. Комисията разглежда представените творби и допуска до участие тези, които отговарят на темата и техническите изисквания и са придружени с пълна и изчерпателна информация за авторите.

Във всяка възрастова група и във всяко направление ще бъдат отличени по три произведения. Всеки участник в конкурса ще получи сертификат за участие.

11. ОБРАБОТКА И СЪХРАНЕНИЕ НА ЛИЧНИ ДАННИ

Личните данни на участниците – имена на учениците и ръководителя, телефон и е-мейл на учениците, се събират, обработват и съхраняват със съгласието на заявителите и само във връзка с провеждане на настоящият конкурс. Те са необходими за изготвяне на сертификати за участие на учениците и ръководителите, както и за комуникация. Със самия факт на предоставянето им чрез попълването в заявката, Вие декларирате, че доброволно се съгласявате тези данни да бъдат събирани, обработвани и съхраняване от ЦПЛР-НАОП „Николай Коперник“. Вашето съгласие може да бъде оттеглено по всяко време, като данните Ви ще бъдат изтрети. Информираме Ви, че част мероприятията по време на конкурса могат да бъдат заснети с фотоапарат или видеокамера. Фото- и/или видеоматериалите могат да се използват/публикуват за представяне на настоящия конкурс, както и цялостната дейност на ЦПЛР-НАОП „Н. Коперник“.

ЗА КОНТАКТИ:

тел. 052/684-442, 684-444

ел. поща: naop.varna.konkurs@abv.bg

АДРЕС ЗА КОРЕСПОНДЕНЦИЯ:

ЦПЛР-НАОП „Николай Коперник“

„Приморски парк“ №4, п.к. 120

ВАРНА 9000

ЗА КОНКУРСА „ВСЕЛЕНАТА НА ДЛАН“

Етикет за рисунка, постер, фотография

Автор:

Училище: клас:

Заглавие:

Етикет за модел, макет, носител на видеоклип

Автор:

Училище: клас:

Автор:

Училище: клас:

Заглавие: